

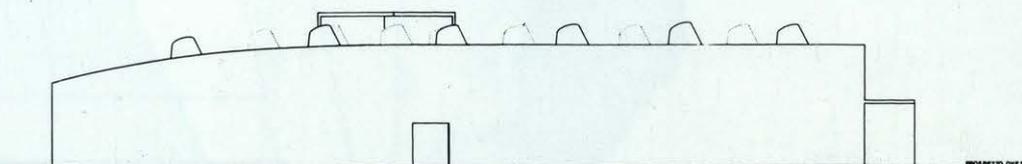
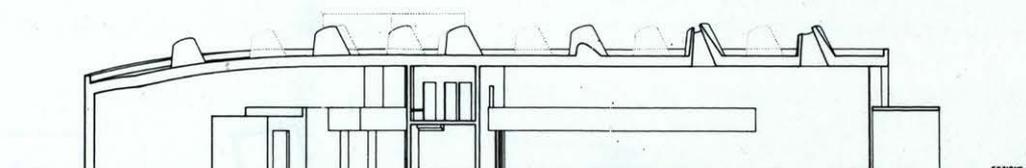
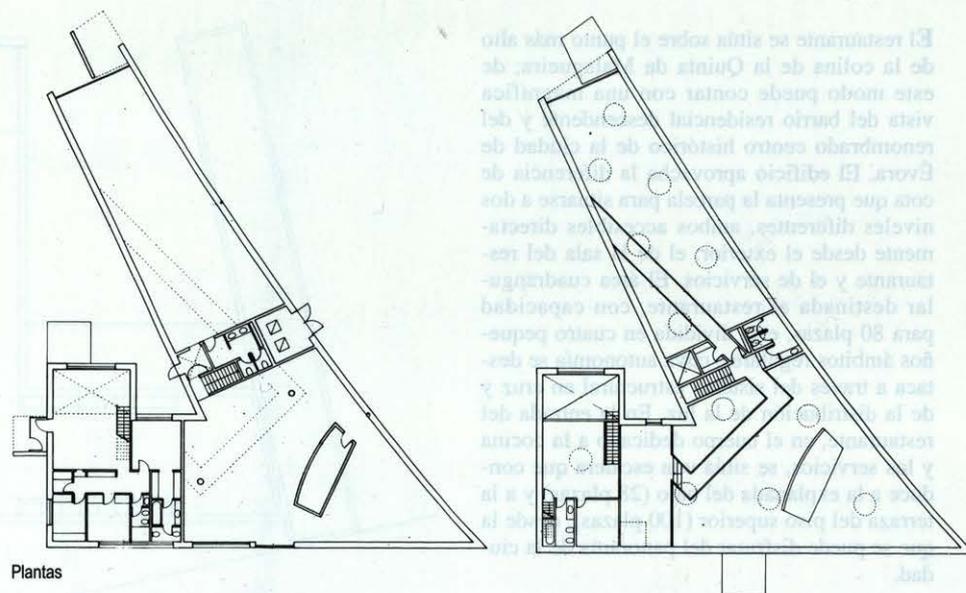
Edificio para laboratorio, "showroom" y alojamiento

SAN DONÀ DI PIAVE

ÈVORA

En 1992, Siza fue contratado para proyectar la ampliación de la empresa Dimensione Fuoco Vetroveneto, productora de vidrios artísticos y de objetos de decoración diseñados por famosos arquitectos contemporáneos. El arquitecto ha resuelto la inserción de un pequeño objeto (no más de 3.000 m²) aprovechando las características de un difícil terreno triangular, resultante de la división en parcelas de una zona industrial normal. La alineación con lo construido anteriormente, el englobamiento de un muro delimitador y la creación de un patio verde protegido constituyen los elementos determinantes del proyecto, que intenta establecer una conexión con los espacios banales de la difundida empresa veneciana. Para concluir el proyecto se realizará en un parque adyacente, al lado de una obra de Bruno Munari, una nueva escultura de siete metros de altura: la primera escultura de Alvaro Siza, que de este modo, retoma su antigua pasión por las artes plásticas.

El edificio será la sede del Circolo Architteture, una organización cultural sin fines de lucro (promovida por el propietario de la compañía) con la intención de desarrollar y difundir a nivel local el interés hacia la arquitectura y el diseño de calidad, con el deseo de establecer un debate en torno a estas disciplinas, mediante exposiciones y conferencias periódicas. Junto a la zona de exposición, de doble altura e iluminación con lucernarios semicónicos, está prevista una biblioteca de arquitectura, que contendrá un archivo completo sobre la obra de Alvaro Siza.



Secciones y alzados

